

Zsolt utazása: az aranyfagyalt és a Paradicsom kilincse

Gasztro & Tourism

Promotions - 2018.11.14. 15:16

Az Edo festészetre jellemzőek az élénk színek és a klasszikus irodalomból vett témák az arany háttér előtt. Az arany felületek készítéséhez használt aranyleveleket tiszta aranyból készítik az »arany mező«-nek becézett Kanazavában.



Az aranyat 0,0001 mm vékonyra klopfolják, majd 11x11 cm-es négyzetekre vágják bambuszkéssel és papírlapok közé lehelik. Egy 10 yenes (kb. 5 forintos) érme nagyságú aranydarabból majdnem két négyzetméterre futja.



Templomokat és sztupákat ilyen aranylevelekkel díszítenek szerte a Délkelet-ázsiai térségben, kisebb darabokkal tárgyakat aranyoznak.

A luxus éttermekben gyakran találunk »arany«-os ételeket, amely arany levelei szintén itt készülnek.



Az arany pezsgővel meg már biztos mindenki találkozott. Ezek az ételek általában méregdrágák, habár nem elérhetetlen áron, de van az erre specializálódott üzletben étkezési arany. Megkóstoltam az egyikben az arany fagylaltot... Semmi extra íze nincs, egy szimpla vanília fagy, de annak viszont szuper.



A program után irány Nagano



– írta kollégánk.

Naganoban először a Zenko-ji-t, egy híres buddhista templomegyüttest néztem meg, ahol a buddhizmus térhódításának idején a legkorábban Japánba hozott Buddha-ábrázolást őrzik.



A Zenko-ji templom érdekessége a szentély alatti teljesen sötét folyosó, amelyen a látogatók végigsétálnak és a kezükkel keresik a kilincset, amely a Paradicsom kilincset jelképezi.



Ez a templom Japán kiemelt műkincseinek egyike.

A templomhoz vezető központi sétálóutca nagyon hangulatos, sok üzlettel, éttermekkel.

Nagano nagyon tetszett, rendkívül élhető európai léptekkel épült szuper »kisváros«. Kár lett volna kihagyni



– tette hozzá Jurák Zsolt.

Jurák Zsolt utazási tanácsadó 1980 óta a világ 112 országában járt, szinte mindenhol többször is, több mint 2 millió kilométert utazott, 11 hajóstársaság 46 útján volt, így több, mint egy évet töltött luxushajókon, 500 ezernél is több fénykép van a gyűjteményében, ami az utazásai során készült. Három éve megalapította a [World Travel Mastert](#). Élménybeszámolóival, írásaival rendszeresen jelentkezik oldalunkon.

(Promotions Media)

Borítókép: Jurák Zsolt